

# Programme

## WarshatAflam/L'Atelier d'Aflam

### 2023

#### Les projets

---



**Lisa Ouarti**

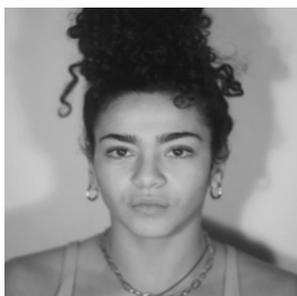
Accompagnée par Adrien Louis

#### ***Les K7 de 3amti Areskia***

Une voix : « 3amti, raconte-moi l'histoire de la fleur éternelle de Nana ! ».

Depuis la cuisine de son appartement, dans la lumière grise de la banlieue parisienne, Areskia se remémore, comme à chaque visite de sa nièce, les souvenirs de son adolescence passée à la cité Maurice Thorez. Elle déballe les cassettes de trente ans de vie, précieusement conservées dans les placards de sa chambre pour les regarder sur la petite TV du salon.

Une enfant aux cheveux blonds cherche le trésor du parc de l'Île-Saint-Denis, enfoui bien avant sa naissance par des djinns. Elle veut recoller les pièces du puzzle familial.



**Oumnia Hanader**

Accompagnée par Séverine Mathieu

#### ***Aziz***

Kamar, 9 ans, irakienne tout juste arrivée en France, accompagne son grand frère Farouk à la fête foraine. Ils y emmènent le coq qui appartenait à leur père. A la tombée de la nuit, Farouk demande à Kamar de rester seule quelques temps et part avec l'animal dans la foule. La figure menaçante d'un homme la pousse à s'enfuir dans la foule. Seule, elle fera la rencontre d'une jeune foraine, Maddy, qui la prendra sous son aile.



**Suha Belal**

Accompagnée par Katia Saleh

#### ***Of Burning Memories and Wounds***

Anise, 70 ans et au bord de la démence, mène une vie solitaire à espionner ses voisins. Elle s'efforce de se souvenir de son rôle de mère auprès d'une famille qui n'existe plus. Noura, son auxiliaire de vie, profite du temps passé à s'occuper d'Anise pour éviter de penser à la fondation de sa propre famille.

Trouvant du réconfort l'une chez l'autre, les deux femmes réfléchissent ensemble à la maternité, à ses blessures, ses douleurs et ses souvenirs et à ce que ça signifie d'être mère.



**Nadjate Chachoua**

Accompagnée par Julien Sicard

#### ***La terre nous est étroite***

Printemps 2001. Un village kabyle à la frontière de Béjaïa.

Les festivités de l'Aïd approchent à grands pas, Noura souhaite acquérir un maknin pour l'offrir à Fatima, sa grande sœur.

Noura décide de subtiliser celui de l'école, avec la complicité de sa sœur.

L'annonce soudaine d'une grève générale dans toute la région, alors sous tension, et la crainte d'une fermeture de l'école viennent contrarier ses plans...