

Programme détaillé d'action WarshatAflam/L'Atelier d'Aflam 2023



Présentation

WarshatAflam/L'atelier d'Aflam, déclinaison locale du dispositif national Talents en Court porté par le CNC, est une résidence d'écriture de scénarios de courts-métrages ayant pour objectif de repérer et accompagner de jeunes cinéastes (jusqu'à 40 ans) n'ayant pas encore réalisé un film de manière professionnelle.

Un jury de professionnel·le·s sélectionne chaque année pour cette résidence 4 candidat·e·s en provenance des pays arabes et de la Région Sud. Ils.elles sont accompagné·e·s dans l'écriture de leur court-métrage par 4 tuteur·rice·s, sur la base de séances de travail individuelles et collectives.

Les lauréat·e·s se retrouvent à deux reprises à Marseille pour une semaine d'atelier, avec pour objectif la présentation de leur projet devant un panel de professionnel·le·s invité·e·s à l'issue de la 2ème session, lors de Med in Films. Organisé avec le soutien de la Région Sud, Med in Films est une plateforme d'échanges entre professionnel·le·s réunissant Films Femmes Méditerranée, Méditalents, LPA (Producteurs associés de la région Sud) et Aflam.

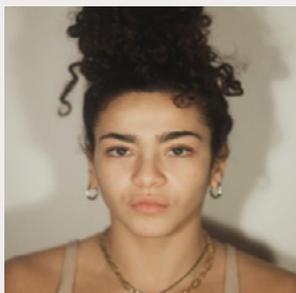
7e édition - WarshatAflam 2023

Les Lauréates



Lisa Ouarti

Les K7 de 3amti Areskia



Oumnia Hanader

Aziz



Suha Belal

*Of Burning Memories
and Wounds*



Nadjate Chachoua

La terre nous est étroite

Déroulé

Etape 1 | 1ère session de résidence | Marseille, du 24 mars au 1er avril

Les 4 lauréat·e·s sont réuni·e·s autour d'un programme de travail intensif comprenant des séances collectives et en binôme avec leur tuteur·rice·s.

Au programme :

- Participation au week-end de clôture du festival Aflam
- Séances de travail en binôme et collectives
- 2 "leçons de cinéma"
- 2 Masterclass pendant le Festival Aflam et pendant le Festival International Music & Cinema Marseille

Etape 2 | Suivi à distance ou en présentiel

Les tuteur·trice·s restent en relation avec les lauréat·e·s et poursuivent le suivi à distance des projets dont ils sont responsables.

Au programme :

- une séance en binôme de 2h par mois (12h en tout)
- une séance collective en visio-conférence de 3h à mi-parcours pour partager l'avancée de chaque projet
- une séance collective en visio-conférence de 3h entre les lauréat·e·s

Etape 3 | 2ème session de résidence et conclusion de l'atelier | Marseille, dates de Med in Films (à définir, à l'automne 2023)

Les lauréat.e.s se retrouvent à nouveau à Marseille. Ils·elles suivent à nouveau un cursus d'atelier mêlant séances de travail individuelles et collectives et masterclass, l'objectif final de l'atelier étant de présenter leurs projets (continuité dialoguée ou projets suffisamment développés) devant un ou plusieurs producteurs.

Au programme :

- Des séances de travail en binôme et collectives
- 2 "leçons de cinémas"
- 1 Masterclass dans le cadre de Med in Films
- La semaine se clôture avec une après-midi de "speed-dating" entre les lauréat·e·s et un panel de professionnel·le·s.

L'équipe de WarshatAflam/L'atelier d'Aflam

Solange Poulet | s.poulet@aflam.fr

Clémence Hardouin | clemence.hardouin@aflam.fr

Camille Fattal | production@aflam.fr

Mucem  centre national
du cinéma et de
l'image animée

**RÉGION
SUD**  PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

 VILLE DE
MARSEILLE

أفلام Aflam