



# WarshatAflam/L'atelier d'Aflam

## 7<sup>e</sup> édition

### Présentation

---

WarshatAflam/L'atelier d'Aflam, soutenu par la Région Sud, la ville de Marseille et les Instituts Français, est une déclinaison locale du dispositif national "Talents en court" du CNC. Cette résidence d'écriture de scénarios de courts-métrages a pour objectif de repérer et accompagner de jeunes cinéastes (jusqu'à 40 ans) n'ayant pas encore réalisé un film de manière professionnelle.

Un jury de professionnel·le·s sélectionne chaque année pour cette résidence 4 candidat·e·s en provenance des pays arabes et de la Région Sud. Ils·elles sont accompagné·e·s dans l'écriture de leur court-métrage par 4 tuteur·rice·s, sur la base de séances de travail individuelles et collectives.

Les lauréat·e·s se retrouvent à deux reprises à Marseille pour une semaine d'atelier, avec pour objectif la présentation de leur projet devant un panel de professionnel·le·s invité·e·s à l'issue de la 2<sup>ème</sup> session, lors de *Med in Films*. Organisé avec le soutien de la Région Sud, *Med in Films* est une plateforme d'échanges entre professionnel·le·s réunissant Films Femmes Méditerranée, Méditalents, LPA (Producteurs associés de la région Sud) et Aflam.

# Critères d'éligibilité

---

- Être porteur d'un projet de court-métrage de fiction ou de documentaire
- Être résident en Région Sud (France) ou être originaire d'un pays arabe.
- Ne pas avoir plus de 40 ans
- N'avoir jamais réalisé de film dans des conditions professionnelles (avec contrat d'auteur)
- Être disponibles aux dates indiquées ci-dessous

## Déroulement de WarshatAflam 2023

---

### Etape 1 | 1ère session de résidence | Marseille, du 24 mars au 1er avril

*Les 4 lauréat·e·s sont réuni·e·s autour d'un programme de travail intensif comprenant des séances collectives et en binôme avec leur tuteur·rice·s.*

#### Au programme :

- Participation au week-end de clôture du festival Aflam
- Séances de travail en binôme et collectives
- 2 "leçons de cinéma"
- 1 Masterclass

### Etape 2 | Suivi à distance ou en présentiel

*Les tuteur·trice·s restent en relation avec les lauréat·e·s et poursuivent le suivi à distance des projets.*

#### Au programme :

- une séance en binôme de 2h par mois (12h en tout)
- une séance collective en visio-conférence de 3h à mi-parcours pour partager l'avancée de chaque projet
- une séance collective en visio-conférence de 3h entre les lauréat·e·s

### Etape 3 | 2ème session de résidence et conclusion de l'atelier | Marseille, dates de Med in Films (à définir, à l'automne 2023)

*Les lauréat·e·s se retrouvent à nouveau à Marseille. Ils·elles suivent à nouveau un cursus d'atelier mêlant séances de travail individuelles et collectives et masterclass, l'objectif final de l'atelier étant de présenter leurs projets (continuité dialoguée ou projets suffisamment développés) devant un ou plusieurs producteur·rice·s.*

#### Au programme :

- Des séances de travail en binôme et collectives
- 2 "leçons de cinémas"
- 1 Masterclass dans le cadre de Med in Films
- Un après-midi de "speed-dating" entre les lauréat·e·s et un panel de professionnel·le·s pour clôturer la résidence.

# Fiche d'inscription 2023

---

Nom

Prénom

Adresse

Pays

Nationalité

Date de naissance

Téléphone

Email

## À joindre obligatoirement (en français ou en anglais)

---

- Un résumé court de votre film | max. 600 signes
- Un synopsis détaillé de votre film | min. 4000 signes
- Une note d'intention expliquant vos intentions de réalisation | max. 2000 signes
- Une biographie avec photographie | max. 1500 signes
- Une lettre de motivation expliquant comment vous avez commencé à faire du cinéma, et pourquoi WarshatAflam vous intéresse et correspond à vos attentes.

Veillez compléter cette fiche entièrement et l'envoyer avec les documents demandés à l'adresse suivante : [production@aflam.fr](mailto:production@aflam.fr)

**Date limite de candidature : 8 janvier 2023**

