

Aflam أفلام

L'ATELIER DU FUTUR

Un projet porté par la
Plateforme Internationale
de Médiation Culturelle

Présentation du projet
3 mars 2022



Quelques citations issues de notre groupe de travail

« ON FAIT DE LA MÉDIATION POUR GAGNER EN SÉRÉNITÉ »

*« LA MÉDIATION C'EST FAIRE AVEC, ET NON PAS FAIRE POUR,
C'EST ALLER À LA RENCONTRE ET NON PAS FAIRE VENIR »*

*« LA MÉDIATION PERMET À CHACUN.E DE S'EXPRIMER ARTISTIQUEMENT,
DE RÉVEILLER CETTE CAPACITÉ NATURELLE QUE L'ÉDUCATION SCOLAIRE SOUVENT CONTRIBUE À ENDORMIR »*

*« C'EST ÊTRE GARANT.E D'UNE MÉTHODE QUI CROISE & FAIT ÉVOLUER L'EXPÉRIENCE DE L'INDIVIDU
AVEC CELLE DU GROUPE EN RELATION À UNE CRÉATION ARTISTIQUE»*

*« C'EST AUSSI PRENDRE EN CHARGE DES ENDROITS DE CONFLITS,
POUR PERMETTRE DE SE PARLER ET DE S'ACCEPTER RÉCIPROQUEMENT
...MÊME DANS LE DÉSACCORD »*

*« LA MÉDIATION EST UN APPRENTISSAGE PARTAGÉ, UN ACCÈS À LA CONNAISSANCE,
NON PAS COMME PRODUIT ! MAIS COMME PROCESSUS »*



LA PLATEFORME INTERNATIONALE DE MÉDIATION

Naissance d'un groupe de travail

L'aventure a vu le jour à l'automne 2020. Un projet international en pleine crise sanitaire ?! Plus qu'un rêve, ça avait l'air d'une utopie...

Comment imaginons-nous la société future ? Est-ce que la médiation culturelle peut contribuer à l'inventer? Et si c'était le cas... existent-ils de bonnes recettes, des pratiques inspirantes à faire circuler, à transmettre ?

Il nous a fallu presque un an pour réunir un groupe de travail composé d'opérateurs.trices culturels.les, d'artistes et de médiateurs.trices sur un projet collectif autour de la médiation culturelle ; un projet qui tisse des liens profonds entre des actions ancrées localement, dans une grande toile s'étirant entre villes des pays européens et arabes, de Tanger à Berlin, en passant par Ramallah, Le Caire, Tunis, Bejaia et Florence.

Notre groupe implique des partenaires actifs.ves dans des territoires où des projets passionnants émergent, qu'il s'agisse d'espaces de résistance ou de villes qui interrogent leur relation au patrimoine et aux identités.

Chacune de ces initiatives porte une vision de la médiation comme expérimentation sociale et politique, et contribue à la réappropriation de l'espace culturel collectif.



LA PLATEFORME INTERNATIONALE DE MÉDIATION

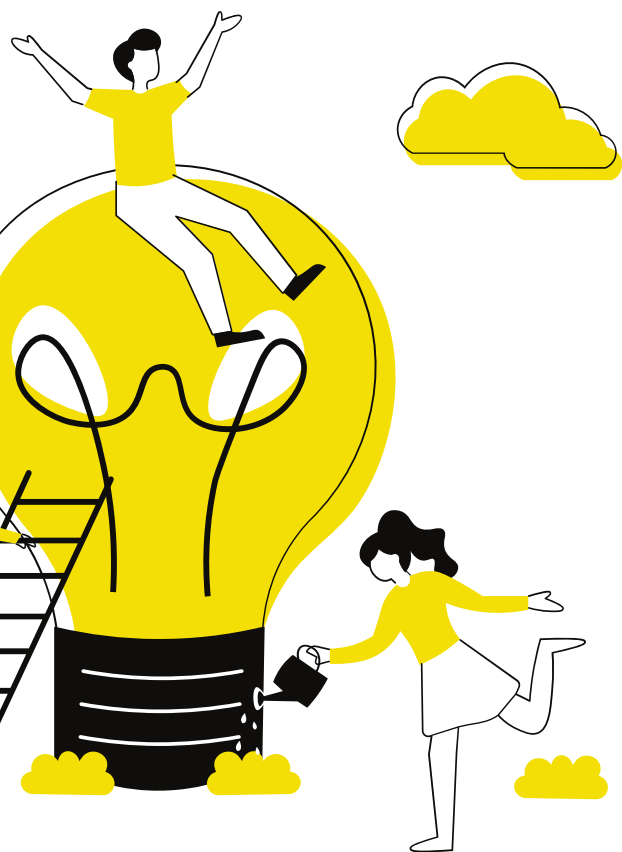
Notre démarche

Notre démarche est née d'un sentiment d'urgence : d'un côté, la nécessité de pointer les raisons de nos insatisfactions respectives vis à vis des modèles dominants de médiation, et de l'autre, le besoin de formuler des nouvelles propositions inspirées de nos héritages "révolutionnaires" et issus de l'éducation populaire.

Parmi les critiques que nous adressons aux modèles institutionnels classiques, nous pouvons mentionner la catégorisation excessive des publics, ou encore, l'idée selon laquelle la "culture" devrait être amenée aux publics dits "empêchés". Ces logiques risquent de produire un résultat inverse à ce qui est recherché : renforcer les fractures sociales, la marginalisation, et finalement pervertir les intentions initiales des actions.

Les membres de notre réseau proposent d'autres modèles de médiation, tournés vers une approche participative favorable à prendre en charge les débats de société : que ce soit sur la discrimination et les héritages du passé colonial, la participation au processus démocratique, les changements urbains, ou sur les questions identitaires.

Ainsi, nous sommes parti.e.s de nos divers points de vues, métiers et contextes, pour aller vers une vision commune et des besoins partagés. Grâce aux méthodes de l'intelligence collective, et en dépit de la distance, ce qui semblait être une utopie a pu faire son chemin vers la réalité...



NOTRE VISION DE LA MÉDIATION

Créer des espaces d'expérimentation et d'expression libres et ouverts, voués a...

***IMPLIQUER** LES PARTICIPANT.E.S DANS LA CONCEPTION DES ACTIONS

*FAVORISER L'**EXPRESSION** PERSONNELLE ET COLLECTIVE

*CONSTITUER DES **GROUPE MELANGÉS**, AVEC DES PERSONNES QUI N'AURAIENT PAS L'OCCASION DE SE RENCONTRER

*PROPOSER UNE **APPROCHE SITUÉE**, ENCOURAGEANT L'IMMERSION DANS LES TERRITOIRES

*PRENDRE EN CHARGE LES DÉBATS DE SOCIÉTÉ, NOTAMMENT LES **QUESTIONS SOCIALEMENT VIVES**



L'ATELIER DU FUTUR

De la pratique à la méthode

De cette vision commune est né le projet L'Atelier du Futur, en cours de développement sur la période 2022-2024.

L'objectif général de L'Atelier du Futur est d'enrichir et de diffuser notre vision de la médiation à travers des activités pour les jeunes professionnels.les et pour les publics.

Nous souhaitons accompagner les professionnels.les de la médiation, notamment les jeunes, au développement de leurs ateliers, par le biais d'études de cas, d'expérimentation d'outils et d'échange de pratiques.

Cela signifie, tout d'abord, de passer de la pratiques à la méthode; de tester et documenter des pratiques de travail dans chaque territoire – en organisant des ateliers-résidences pour médiateurs.trices – pour en extraire des façons de faire, des méthodologies.

Dans un premier temps, en 2022, le terrain d'action sera la région de Marseille et celle de Tanger; puis, en 2023, l'étape suivante prévoit d'élargir ce terrain aux territoires des autres partenaires de la Plateforme: Béjaïa, Le Caire, Ramallah, Florence, Tunis, Berlin.



L'ATELIER DU FUTUR

Le processus de travail

Chaque atelier sera mené par un.e médiateur.trice expérimenté.e et son processus de travail sera documenté par un.e observateur.trice.

La documentation produite aura une forme multiple: un rapport général de l'atelier réalisé par l'observateur.trice, et une création audio-visuelle produite par les participants.es avec l'accompagnement d'un.e artiste intervenant.e.

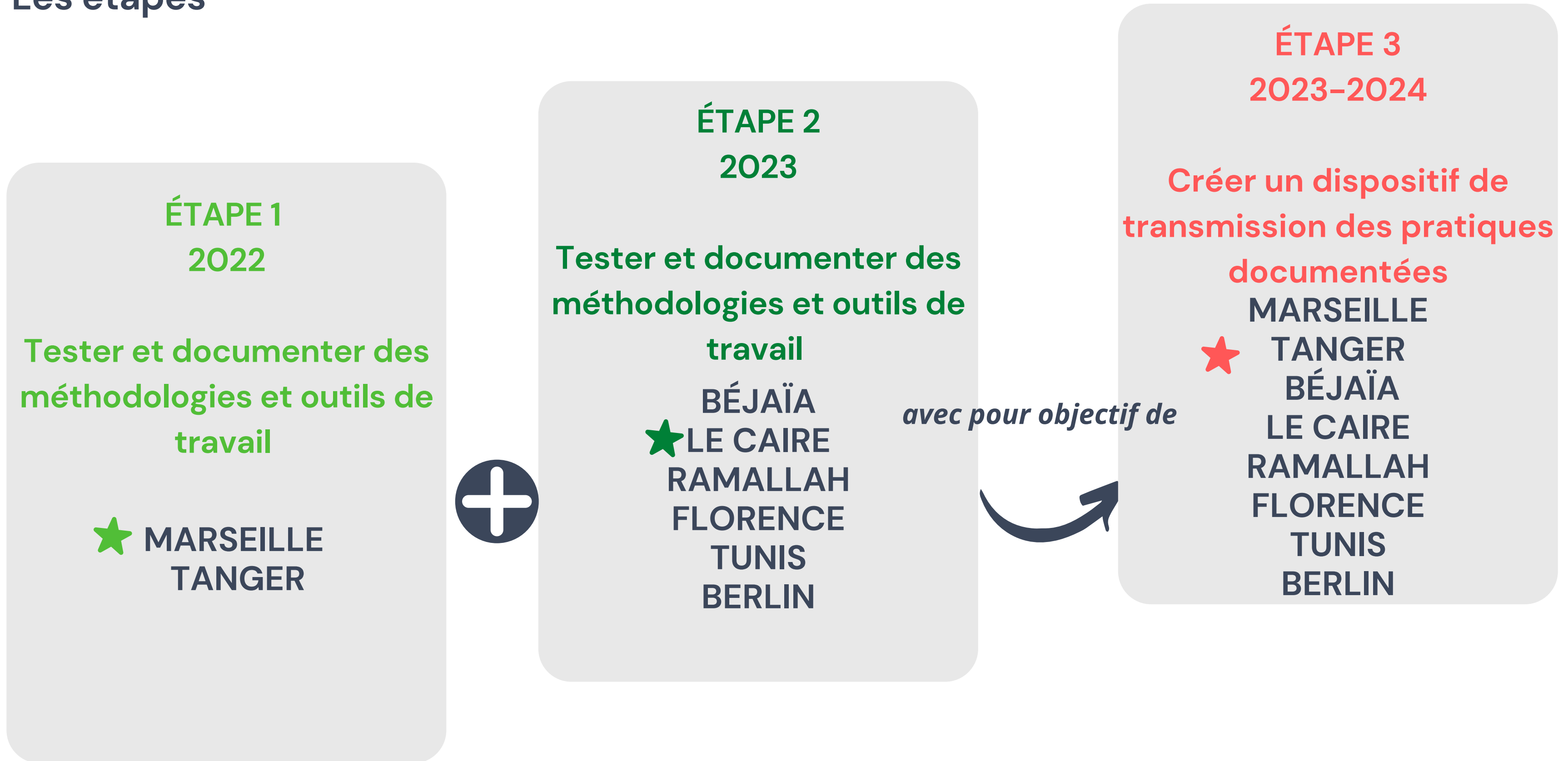
Cette documentation sera valorisée à travers l'organisation de temps forts pour professionnels.les de la médiation à Tanger et à Marseille, et par la création d'un espace virtuel de partage. Elle sera ensuite utilisée pour créer un dispositif de transmission de ces pratiques lors de la deuxième étape du projet (2023-2024).

Ce processus a vocation à croiser des expériences multiples de la médiation – celle des chercheurs, des intervenants sur le terrain et des participants.tes aux activités – et de créer des connexions entre les milieux de la création artistique, de la formation professionnelle et de la recherche.



L'ATELIER DU FUTUR 2022-2024

Les étapes



CALENDRIER DES ACTIVITÉS – Étape 1 / 2022

1er Mars > 31 Octobre

24 MARS > 2 AVRIL 2022 MARSEILLE

- 2 ateliers de médiation
- 2 captations des ateliers
- 2 documentations des méthodologies
- 1 réunion des partenaires
- 1 événement pour professionnels.les

SEPTEMBRE 2022 TANGER

- 2 ateliers de médiation
- 2 captations des ateliers
- 2 documentations des méthodologies
- 1 réunion des partenaires
- 1 événement pour professionnels.les

OCTOBRE 2022 MARSEILLE

- 1 atelier de médiation
- 1 captation de l'atelier
- 1 documentation de la méthodologie



LE RÉSEAU DE PARTENAIRES



.M (Marseille)

.T (Tanger)

.C (Casablanca)

.BJ (Béjaïa)

.Q (Le Caire)

.RH (Ramallah)

.F (Florence)

.TN (Tunis)

.B (Berlin)

LES PARTENAIRES

.M (Marseille)

AFLAM

UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE

– MASTER MÉDIATION CULTURELLE DES ARTS

STUDIO LOKA

TRAVAUX PUBLICS

.T (Tanger)

THINK TANGER

.C (Casablanca)

MARIA DAIF

Opératrice culturelle indépendante

.F (Florence)

AMIR PROJECT

.BJ (Béjaia)

ASSOCIATION PROJECT'HEURTS

.TN (Tunis)

ASSOCIATION ACTIF

.B (Berlin)

SAVVY CONTEMPORARY

.Q (Le Caire)

THE CHOIR PROJECT

.RH (Ramallah)

FILMLAB PALESTINE

CONTACT

Virginia Pisano

Coordination des projets internationaux
Aflam Marseille

virginia.pisano@aflam.fr

+33 (0) 6 50 92 27 82

ww.aflam.fr

Ce projet est réalisé grâce au soutien de la
Région Sud



Autres partenaires financiers

