



# WarshatAflam #6

Atelier d'écriture de courts et moyens métrages  
(fictions ou documentaires)

**2022**

## PRÉSENTATION

---

Créé lors de la 4<sup>ème</sup> édition des Rencontres d'Aflam en 2016, cet atelier d'écriture est mis en oeuvre avec l'aide du CNC/ programme Talents en court et du programme annuel d'aide à la jeune création de la Région Sud.

Il a pour objectif de **repérer et accompagner de nouveaux talents en cinéma** et s'adresse à des jeunes (jusqu'à 40 ans) hors des filières professionnelles d'apprentissage du cinéma (écoles de cinéma, universités...).

En cohérence avec le projet général d'Aflam, il a pour spécificité de s'adresser à des jeunes du nord et du sud de la Méditerranée. **Chaque session réunit donc 2 apprentis réalisateur.trice.s résidant en Région Sud et 2 autres originaires de pays arabes.**

Les projets adressés à Aflam (courts ou moyens métrages, fictions ou documentaires : voir l'appel à candidatures), sont étudiés par des professionnel.le.s (réalisateur.trice.s, scénaristes, producteur.trice.s) qui décident, avec Aflam, des 4 candidat.e.s sélectionné.e.s. Ces professionnel.le.s suivront ensuite les lauréat.e.s retenu.e.s dans le développement de leur projet de film pendant et entre les 2 ateliers.

Ce parrainage, que nous imaginons à la façon d'un compagnonnage, où la personne la plus confirmée aide la plus jeune à trouver sa voie, permettra à ces jeunes auteur.trice.s de s'acheminer vers la professionnalisation de leur projet jusqu'à sa présentation à un.e producteur.trice.

WarshatAflam s'inscrit dans l'identité des Rencontres internationales de cinéma, le festival organisé par Aflam (prochaine édition du 24 mars au 3 avril 2022), où une attention particulière est portée aux échanges entre les réalisateur.trice.s d'âges et d'expériences diverses.

# DÉROULEMENT DE WarshatAflam #6 (2022)

---

## ÉTAPE 1 - Suivi à distance

Après la sélection des projets, chaque lauréat.e se verra attribuer un.e tuteur.trice qui prendra contact avec lui.elle pour une première étape de travail à distance (mails ou rendez-vous téléphoniques) visant à les orienter dans le développement de leur projet.

## ÉTAPE 2 - 1er temps de résidence

**Marseille - Mars 2022** (dates à préciser)

Les 4 lauréat.e.s sont réuni.e.s autour d'un programme de travail intensif comprenant des séances individuelles (avec leurs tuteur.trice.s respectif.ve.s) et collectives, entre eux, autour de leurs projets. Ils bénéficient par ailleurs de plusieurs masterclass sur l'écriture cinématographique organisées par leurs tuteur.trice.s selon la teneur de leurs projets.

## ÉTAPE 3 - Suivi à distance

Les tuteur.trice.s restent en relation avec les lauréat.e.s et poursuivent le suivi à distance (mails et/ou rendez-vous téléphoniques ou skype) des projets dont ils sont responsables.

## ÉTAPE 4 - Deuxième temps de résidence et conclusion de l'atelier

**Marseille - Septembre 2022** (dates à préciser)

Les lauréat.e.s se retrouvent à nouveau à Marseille. Ils suivent à nouveau un cursus d'atelier mêlant séances de travail individuelles et collectives et masterclass, l'objectif final de l'atelier étant de présenter leurs projets (continuité dialoguée ou projets suffisamment développés) devant un public de professionnel.le.s.

# WarshatAflam #6

FICHE D'INSCRIPTION / APPLICATION FORM

2022

Nom / Surname :

Prénom / Name :

Adresse / Address :

Nationalité / Nationality :

Date de naissance / Date of birth :

Téléphone / Phone :

E-mail :

## A joindre obligatoirement / To be enclosed

— Un résumé court de votre film de 600 signes maximum accompagné d'une note d'intention expliquant vos intentions de réalisation (2000 signes maximum). / A film treatment (2000 marks maximum) including a brief summary of your film (600 marks maximum). It has to explain and depict your intentions in the way you would like to make the film.

— Un synopsis plus détaillé de votre film (4000 signes minimum). / A plot synopsis (4000 marks minimum).

— Une biographie (1500 signes maximum) avec photographie. / A biography (1500 signs maximum) with a photograph.

— Une lettre de motivation expliquant comment vous avez commencé à faire du cinéma, et pourquoi WarshatAflam vous intéresse et correspond à vos attentes. / A cover letter, explaining how you started to make films, and why you're interested in WarshatAflam and why you believe it will match your expectations.

Date limite d'inscription / Deadline for registration :

**15 février / February 15th 2022**

**Veillez compléter cette fiche entièrement et l'envoyer avec les documents demandés à l'adresse suivante / Please fill the entire form and send it to the following address with the requested files :**

**Valentine Bedez : [secretariat.general@aflam.fr](mailto:secretariat.general@aflam.fr) et/and [production@aflam.fr](mailto:production@aflam.fr)**