aflam أفلام

NOS DEUX RIVES

10, 12, 20 & 23 juin 2019
Théâtre de l'Oeuvre - La Baleine - Le Pas Sage - La Friche la Belle de Mai

SOMMET DES DEUX RIVES

ÉVÉNEMENT LABELLISÉ

© *Nefta Football Club* de Yves Piat

10 juin Théâtre de l'Oeuvre
19h *Pluie de sueur* de Hakim Belabbès

Maroc, 2017, 2h06

Mbarek est un fermier qui gagne sa vie sur un petit terrain dans un village rural marocain avec sa famille et son fils atteint du syndrome de Down. Lorsque le village est frappé par une grave sécheresse, Mbarek entreprend un voyage pour empêcher la confiscation de sa terre.

12 juin La Baleine
21h *The Last of Us* de Ala Eddine Slim

Tunisie, 2017, 1h34

Un jeune subsaharien traverse le désert et le nord de l'Afrique pour rejoindre l'Europe par la mer. Commence alors pour lui, tel Robinson, un voyage initiatique au contact d'une nature plutôt hostile.

En présence du réalisateur.

20 juin Le Pas Sage
19h

***Koropa* de Laura Henno**

France, 2016, 19 mn

Au large des Comores, un jeune garçon apprend à devenir passeur.

***Prickly Pear* de Alex Camilleri**

Malte, 2016, 12 mn

Se sentant coupable de la punition de sa sœur, un jeune garçon part à la recherche du fruit qui lui redonnera le sourire.

***Nefta Football Club* de Yves Piat**

France, 2018, 17 mn

Après avoir croisé un âne égaré à la frontière algérienne, Mohammed et Abdallah, rentrent à Netfa, avec une trouvaille incongrue...

21h

***Diaphragme* de Maysoun Kleiche et Samyr Mohellebi**

Performance visuelle et sonore, 45 mn

Alliant peinture, musique électronique et instrumentale, les artistes ouvrent un espace de liberté aux mouvements et aux corps des femmes.

23 juin La Friche la Belle de Mai
A la tombée *En attendant les hirondelles*
de la nuit de Karim Moussaoui

France / Allemagne / Algérie, 2017, 1h52

Aujourd'hui, en Algérie, trois histoires, trois générations. Dans les remous de ces vies bousculées qui mettent chacun face à des choix décisifs, passé et présent se télescopent pour raconter l'Algérie contemporaine.

Cette programmation se propose de mettre le déplacement au centre de nos regards à travers les circulations d'une rive à l'autre. Dans ce parcours qui réunit six films et une performance, nous explorons la singularité des mouvements et la variabilité des territoires.

Déplacement. Il ne s'agit pas d'aller d'un point A à un point B. Du Sud au Nord ou vice-versa. Aux limites prônées par le concept de frontière, répond l'espace cinématographique, ouvert. Aux politiques d'enfermement s'oppose le désir d'un ailleurs et des expériences de l'altérité. Emerge alors l'idée selon laquelle le cinéma, en déplaçant le regard ouvre sur des possibles. Chacune des séances met en scène jeunesse et mouvements, plus encore, elle déploie leurs relations et interrogations.

En partenariat avec Abdelatif Belhaj (cinéaste et programmateur).

Réservation & Informations pratiques

Théâtre de l'Oeuvre
1 rue Mission de France, 13001 Marseille
theatre-oeuvre.com
> Prix libre
> Réservations par mail : reservation@theatre-oeuvre.com

La Baleine
59 Cours Julien, 13006 Marseille
labaleinemarseille.com
> Tarif plein : 9€
> Tarifs réduits : 6,5€, 6€, 5€, 4€

Le Pas Sage
77 rue Curiol, 13001 Marseille
www.facebook.com/pas.sage13001
> Prix libre

La Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 Marseille
www.lafriche.org/fr
> Entrée libre

Aflam
@aflam.marseille