

Mardi 26 juin	Jeudi 28 juin	Vendredi 29 juin	Samedi 30 juin	Dimanche 1^{er} juillet
		<p><i>Variétés</i> 16h00 <i>Le voyage de Rabia</i> de Meyar al Roumi Syrie/France, 2006, 23' Suivi de <i>Beyrouth après rasage</i> de Hany Tamba Liban/France, 2004, 27' Suivi de <i>Hier encore</i> de Rima Samman Liban/France, 2006, 48'</p>	<p><i>Variétés</i> 16h00 <i>Je suis celle qui porte des fleurs vers sa tombe</i> de Hala al Abdalla et Ammar al Beik Syrie/France, 2006, 110' <u>en présence de la réalisatrice et du réalisateur</u></p>	<p><i>Variétés</i> 17h00 <i>Le thé d'Ania</i> de Saïd Ould-Khelifa Algérie/France, 2004, 95'</p>
<p><i>Alcazar</i> 17h30 <i>Depuis que tu n'es plus là</i> de Mohammad Bakri Palestine, 2005, 58' <u>en présence du réalisateur</u></p>	<p><i>Variétés</i> 19h00 <i>Making of</i> de Nouri Bouzid Tunisie, 2006, 120' <u>en présence de l'acteur principal</u></p>	<p><i>Variétés</i> 19h00 <i>Rome plutôt que vous</i> de Tariq Teguaia Algérie/France, 2006, 111' <u>en présence du réalisateur et de l'actrice</u></p>	<p><i>Variétés</i> 19h00 <i>Caramel</i> de Nadine Labaki Liban, 2007, 96'</p>	<p><i>Variétés</i> 19h00 <i>Le Dernier homme</i> de Ghassan Salhab Liban/France, 2006, 101' <u>en présence du réalisateur</u></p>
	<p><i>Hôtel de Ville</i> 22h30 <i>L'Immeuble Yacoubian</i> de Marwan Hamed Egypte, 2005, 172'</p>	<p><i>Saint Louis, Anciens abattoirs</i> 22h30 <i>Lettre à ma sœur</i> de Habiba Djahnine Algérie/France, 2006, 68' <u>en présence de la réalisatrice</u></p>	<p><i>Saint Louis, Anciens abattoirs</i> 22h30 <i>What a Wonderful World</i> de Faouzi Bensaïdi Maroc, 2007, 99'</p>	<p><i>Hôtel de Ville</i> 22h30 <i>Le Pain nu</i> de Rachid Benhadj Algérie/Italie/ France, 2004, 90'</p>